

TEMEL SANAT EĞİTİMİ I 2025-26 ÖDEVLERİ VE PORTFOLYO HAZIRLAMA ESASLARI

Derste öğrencinin kazanımları 4 farklı yöntem ile değerlendirilmektedir. Değerlendirme Tablosu örneği aşağıda sunulmuştur.

1) Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevleri Not Ortalaması

Ödevler, haftalık ve ilgili sınav öncesinde sınava hazırlık olarak ilgili dönemin genel kazanımlarının değerlendirilmesine yöneliktir. Alt kırımların değerlendirilmesine yönelik açıklamalar aşağıda yapılmıştır.

• Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Ödevleri Not Ortalaması

Haftalık Sınıf İçi ve Ev Ödevlerinin Değerlendirilmesi: Haftalık konular için sınıf içinde, konunun pekişmesi için de evde yapılması için planlanan her ödev 100 puan üzerinden değerlendirilir. Ödevlerin not ortalaması, ilgili dönemin Ara Sınav / Yarıyıl Sonu Sınav Ödevleri Not Ortalamasına %60 katkı ile eklenir.

• Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi Not Ortalaması

Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi, 2. Bölümden oluşmaktadır. Her ikisi de farklı oranlarda (%30 ve %10) olmak üzere ilgili dönemin Ara Sınav / Yarıyıl Sonu Sınav Ödevleri Not Ortalamasına toplamda %40 katkı ile eklenir.

✓ Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi (Dijital Portfolyo) Not Ortalaması

Portfolyo Ödevinin Değerlendirilmesi: Portfolyo Hazırlama Esasları (*Portfolyo Hazırlama Esasları örneği ekte sunulmuştur*) doğrultusunda hazırlanan Portfolyo 100 puan üzerinden değerlendirilir (*Dijital Portfolyo Değerlendirme Kriterleri örneği ekte sunulmuştur*) ve %30 katkı ile Ara Sınav / Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi Not Ortalamasına eklenir.

✓ Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi Sunum Performansı Not Ortalaması

Sunum Performansının Değerlendirilmesi: Portfolyoda istenen tasarım / koleksiyon için sunum performansı (sergi / enstalasyon / canlı performans) da 100 puan üzerinden değerlendirilir (*Sergi ve Canlı Performans Değerlendirme Kriterleri örneği ekte sunulmuştur*) ve %10 katkı ile Ara Sınav / Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi Not Ortalamasına eklenir.

2) Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Yazılı Sınav Notu

Yüzyüze sınıf içinde yapılan sınav 100 puan üzerinden değerlendirilir ve ilgili dönemin Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Notuna %60 katkı ile eklenir.

ARA SINAV / YARIYIL SONU SINAVI DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

AÇIKLAMA			Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevleri Notu Katkı Oranı (%)	Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Notuna Katkı Oranı (%)
Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevleri Not Ortalaması	Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Ödevleri Not Ortalaması		60	40
	Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi Not Ortalaması	Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi Sunum Performansı Not Ortalaması	10	
	Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi Not Ortalaması	Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Sınav Ödevi (<i>Dijital Portfolyo</i>) Not Ortalaması	30	
Ara Sınav/Yarıyıl Sonu Yazılı Sınav Notu				60
TOPLAM				100,0

TEMEL SANAT EĞİTİMİ II DERSİ
ARA SINAV/YARIYIL SONU SINAV ÖDEVİ
PORTFOLYO HAZIRLAMA ESASLARI

Portfolyonuzu PowerPoint programında A3 ölçülerinde yatay sayfa düzeninde hazırlamanız gerekmektedir. Portfolyoda kullanılacak paspartu örnekleri ekte verilmiştir. Kullanılan yazı karakteri Türkçe karakterlere uygun olmalıdır. Yazı fontu 24, bir sayfada da en fazla 10 satır olmalıdır. Sayfa tasarımında (doluluk-boşluk, büyüklük-küçüklük, oran-orantı, şekil, renk ve kompozisyon bütünlüğü) dikkat edilmelidir. Aşağıda verilen sıraya uyulmalıdır.

- 1) Kapak (*Okulun logosu, Bölümün Adı, Dersin Adı, Öğrenci No-Ad-Soyadı, Fotoğrafınız, Sınav Tarihi*),
- 2) Sınav Sorusu,
- 3) İçindekiler (*Her başlık sayfa numaraları belirtilerek içindekiler sayfasında gösterilmelidir*),

I. Bölüm Met Gala

- 4) Hikâye Panosu,
- 5) Koleksiyonun Hikayesi (Hikayeniz en az 50 kelimeden oluşmalıdır),
- 6) Met Gala hakkında bilgi,
- 7) Seçtiğiniz kadın ünlü ve giysileri hakkında bilgi,
- 8) Giysinin gerçek tasarımcısı hakkında bilgi,
- 9) Seçtiğiniz kadın ünlünün 5 özelliği ile tasarımın 5 özelliği hakkında bilgi,
- 10) Tasarımın üretimi için gerekli olan malzemeler ve tasarımın üretim yöntemleri hakkında bilgi,
- 11) Seçtiğiniz kadın ünlünün giysisinin kendi silüetinizin üzerinde yaptığınız tasarımı,
- 12) Seçtiğiniz erkek ünlü ve giysileri hakkında bilgi,
- 13) Giysinin gerçek tasarımcısı hakkında bilgi,
- 14) Seçtiğiniz erkek ünlünün 5 özelliği ile tasarımın 5 özelliği hakkında bilgi,
- 15) Tasarımın üretimi için gerekli olan malzemeler ve tasarımın üretim yöntemleri hakkında bilgi,
- 16) Seçtiğiniz erkek ünlünün giysisinin kendi silüetinizin üzerinde yaptığınız tasarımı,

II. Bölüm “Mezuniyetim Met Gala’da”

- 17) Mezuniyetim Met Gala’da Koleksiyonunun Hikâye Panosu,
- 18) Koleksiyonun Hikayesi (Hikayeniz en az 50 kelimeden oluşmalıdır),
- 19) Kendi 5 özelliğiniz ile tasarımın 5 özelliği hakkında bilgi,
- 20) 5 looktan oluşan Met Gala’da Mezuniyet koleksiyonunun tasarımları (5 ayrı sayfa, ön ve arka çizimleriyle)
- 21) Kaynakça (Kaynaklar APA kriterlerine uygun olarak sunulmalıdır. Çalışmada yer alan tüm görsellerin isimleri ve URL adresleri sırası ile belirtilmelidir. Görsellerin altında görsel ismi yer almalıdır).

Başarılar dilerim.

Prof.Dr. A. Nuriye İŞGÖREN

TEMEL SANAT EĞİTİMİ II DERSİ
ARA SINAV/YARIYIL SONU SINAV ÖDEVİ
DİJİTAL PORTFOLYO DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

SIRA NO	AÇIKLAMA	NOT
1	A3, Yatay, Yazı, Satır	1,0
	Sayfa Tasarımı	2,0
2	Kapak	1,0
	Sınav Sorusu	1,0
3	İçindekiler	2,0
I. Bölüm		
4	Hikâye Panosu	5,0
5	Koleksiyonun Hikayesi	5,0
6	Met Gala hakkında bilgi	2,0
7	Seçtiğiniz kadın ünlü ve giysileri hakkında bilgi	2,0
8	Giysinin gerçek tasarımcısı hakkında bilgi,	2,0
9	Seçtiğiniz kadın ünlünün 5 özelliği ile tasarımın 5 özelliği hakkında bilgi	4,0
10	Tasarımın üretimi için gerekli olan malzemeler ve tasarımın üretim yöntemleri hakkında bilgi	5,0
11	Seçtiğiniz kadın ünlünün giysisinin kendi silüetinizin üzerinde yaptığınız tasarımı	7,5
12	Seçtiğiniz erkek ünlü ve giysileri hakkında bilgi	2,0
13	Giysinin gerçek tasarımcısı hakkında bilgi	2,0
14	Seçtiğiniz erkek ünlünün 5 özelliği ile tasarımın 5 özelliği hakkında bilgi	4,0
15	Tasarımın üretimi için gerekli olan malzemeler ve tasarımın üretim yöntemleri hakkında bilgi	5,0
16	Seçtiğiniz erkek ünlünün giysisinin kendi silüetinizin üzerinde yaptığımız tasarımı	7,5
II. Bölüm		
17	Hikâye Panosu	5,0
18	Koleksiyonun Hikayesi	5,0
19	Kendinizin 5 özelliği ile tasarımın 5 özelliği hakkında bilgi	4,0
20	Tasarımlar (5 look)	25,0
21	Kaynakça	1,0
II. Bölüm TOPLAM		100,0

TEMEL SANAT EĞİTİMİ II DERSİ
ARA SINAV/YARIYIL SONU SINAV ÖDEVİ
SERĞİ VE CANLI PERFORMANS DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

SIRA NO	AÇIKLAMA	NOT
1	Tema – Sergi Yerleşim Uyumı	5,0
2	Sergi Yerleştirme Planı	10,0
3	Sergi Panosu	5,0
4	Kumaş Örneği	15,0
5	Sınıf İçinde Yapılan Kumaş Tasarımı	5,0
6	Aksesuar	5,0
7	Giysi	15,0
8	Tema – Müzik Uyumı	10,0
9	Tema – Koreografi Uyumı	10,0
10	Canlı Performans	20,0
TOPLAM		100,0