

Marmara Üniversitesi
Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü
2023-2024 Öğretim Yılı
Giysi Üretim Teknikleri I Dersi
FİNAL ÖDEVLERİ

Giysi Üretim Teknikleri I dersinin 2023- 2024 Öğretim yılı konusu “Sürdürülebilir Markam” başlığını taşımaktadır. Öğrencilerin tasarlama ve uygulama becerilerini sorgulama esasına dayanan ders için izlenmesi gereken noktalar aşağıda sıralanmıştır.

- I.** Koleksiyonlar sürdürülebilirlik teması doğrultusunda hazırlanmalıdır. Modellerin seçiminde bu özelliklere dikkat etmeniz gerekmektedir. **26.11.2023**
- a) Bu ödev için sürdürülebilirlik konularında faaliyet gösteren ve seri üretim yapan bir marka seçiniz ve o markayı tanıtınız.
- b) Seçtiğiniz markanın sürdürülebilirlik konusunda yaptığı çalışmaları tanıtınız.
- c) Markanın sürdürülebilirlik konusunda yaptığı ürünlerden 10 lookluk bir koleksiyon oluşturunuz. Oluşturduğunuz koleksiyonu en az üç açıdan görselleri ile sununuz.
- II.** Koleksiyonunuzun adını belirleyiniz. Hikayesini yazınız. Hikâye panonuzu oluşturunuz. Hedef kitlenizin özelliklerini dikkate alarak markanızın ürünlerinden esinlenerek 5 looktan oluşan bir koleksiyon oluşturunuz. 5 lookluk estetik tasarımlarınızda aşağıdaki tabloda yer alan her birimden en az bir özellik eklenmelidir. **03.12.2023**

Fonksiyonel Özellikler	Estetik Özellikler	Form Kazandırıcı Özellikler
Cep, Yaka, Kapüşon	Biye, Kuş gözü, Nakış	Pens, Pile, Büzgü,

- III.** Seçimi yapılan modelin teknik tasarımlarını hazırlayınız. **10.12.2023**
- IV.** Seçimi yapılan modelin 38 beden ölçülerinde kalıplarını hazırlayınız. **17.12.2023**
- V.** Seçimi yapılan modeli üretiniz. **24.12.2023**
- VI.** Ürettiğiniz modelleri sununuz. **08.01.2024**
- VII.** Final sınavında portfolyonuzu teslim ediniz. **12.01.2024**

Teslim edilmesi gereken Portfolyo; “**Portfolyo Hazırlama Esasları**” doğrultusunda hazırlanmalıdır.

Ödevinizi **ilgili tarihlerde saat 17’ye kadar PDF** formatında UES sisteminden yüklemeniz gerekmektedir.

Dikkat: Dosyanızın ismi “ad soyad dersin adı ve ilgili final ödevi sayısı” şeklinde olmalıdır.

Başarılar dilerim.
Prof.Dr. Nuriye İŞGÖREN

Marmara Üniversitesi
Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü
2023-2024 Öğretim Yılı
Giysi Üretim Teknikleri I Dersi

FİNAL SINAV ÖDEVİ PORTFOLYO DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

SIRA NO	AÇIKLAMA	NOT
0	A3, Yatay, Yazı, Satır	1,0
	Sayfa Tasarımı	1,0
1	Kapak	2,0
2	İçindekiler	2,0
3	Hikâye Panosu	5,0
4	Markanın koleksiyonları	5,0
5	Koleksiyonunuz	6,0
6	Looklar	10,0
7	Teknik Tasarım	10,0
8	Seçilmiş Tasarım	11,0
9	Tasarımın Kalıpları	5,0
10	Üretilmiş Tasarım	5,0
11	Ürün	15,0
12	Ürün fotoğrafları	5,0
13	Esinden üretime	10,0
14	Canlı Performans Görüntüleri	5,0
15	Kaynakça	2,0
Final Sınavı TOPLAM		100,0

Prof.Dr. Nuriye İŞGÖREN

M.Ü. Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü
2023-2024 Öğretim Yılı

Giysi Üretim Teknikleri I Dersi

FİNAL SINAV ÖDEVİ PORTFOLYO HAZIRLAMA ESASLARI

Portfolyonuzu PowerPoint programında A3 ölçülerinde yatay sayfa düzeninde hazırlamanız gerekmektedir. Kullanılan yazı karakteri Türkçe karakterlere uygun olmalıdır. Yazı fontu 24, bir sayfada da en fazla 10 satır olmalıdır. Sayfa tasarımında (doluluk-boşluk, büyüklük-küçüklük, oran-orantı, şekil, renk ve kompozisyon bütünlüğü) dikkat edilmelidir. Aşağıda verilen sıraya uyulmalıdır.

- 1) Kapak (*Okulun logosu, Bölümün Adı, Dersin Adı, Öğrenci No-Ad-Soyadı, Fotoğrafınız, Sunum Tarihi*),
- 2) İçindekiler (*Her başlık sayfa numaraları belirtilerek içindekiler sayfasında gösterilmelidir*),
- 3) Hikâye Panosu,
 - ✓ Hikâye panosu sizin ilham kaynaklarınızın bulunduğu bir panodur. Burada size esin kaynağı olan markanın örnekleri, seçtiğiniz özelliklere ilişkin örnekler bulunmalıdır.
 - ✓ Ayrıca Koleksiyonun Adı, Sezonu, Hedef Kitle, Renkleri, Kumaşları ve Diğer Malzemelerine ilişkin bilgiler de yer almalıdır.
 - ✓ Seçtiğiniz fonksiyonel, estetik ve form kazandırıcı özellikler ile ilgili görsellerin de hikâye panosunda bulunması gerekmektedir
- 4) Markanın sürdürülebilirlik konusunda yaptığı koleksiyonlarından seçilen 10 giysi örneği (*Her örneğin en az 3 açıdan çekilmiş fotoğrafları yan yana gelecek şekilde bir kompozisyon halinde sunulmalıdır.*),
- 5) 5 looktan oluşan koleksiyonunuz (*Her look üretime uygun ölçülerdeki silüetlerde ön ve arka görüntülerde çizilmelidir. Aynı sayfada esin kaynağı olan orijinal tasarımın bir açıdan fotoğrafı da yer almalıdır.*),
- 6) Lookların bir arada görüntüleri (*Lookların ön görüntüleri ve arka görüntüleri ayrı sayfalarda yer almalıdır.*),
- 7) Teknik tasarımlar (*Teknik Tasarım Örneği dokümanlar kısmına yüklenmiştir. Teknik tasarımlarda dikiş özellikleri, model özellikleri, kumaşlar ve aksesuarlarla ilgili bilgiler verilmelidir*),
- 8) Seçilmiş olan tasarım (*Tasarım ön ve arka görüntüleri ile birlikte tek bir sayfada yer almalıdır. Seçilmiş olan özellikler tasarımların üzerinde yerleri işaretlenerek belirtilmelidir.*)
- 9) Tasarımın kalıpları, (*Hazırlanacak olan tüm kalıp tasarımlarınızda her aşama sırası ile gösterilmelidir. Kalıp parçaları; düzgün, ütülü ve üzerindeki tüm yazıları okunabilecek şekilde fotoğraflanmalıdır.*)
- 10) Üretilmiş tasarım, (*Tasarımın en az 3 açıdan çekilmiş görüntüleri ile sunum sırasında çekilmiş fotoğraflar da dosyada yer almalıdır*)
- 11) Ürünler (*Ütülenmiş ve askıda gamboça yerleştirilmiş şekilde teslim edilecektir*).
- 12) Üretilmiş tasarımların ayrı ayrı canlı manken üzerindeki görüntüleri (*Giysinin ön ve arka görüntüleri fotoğraflanırken tüm kompozisyon kuralları dikkate alınmalıdır. Zemin ve arka fonda gereksiz unsurların bulunmamasına dikkat edilmelidir.*),
- 13) Esinden üretime geçen sürecin sunulması, (*Her tasarım ayrı ayrı*)
 - ✓ Esin kaynağı olan Tasarımın + Sizin ilk estetik tasarımınızın + Son estetik tasarımınızın + Ürününüzün **ön** görüntüleri,
 - ✓ Esin kaynağı olan Tasarımın + Sizin ilk estetik tasarımınızın + Son estetik tasarımınızın + Ürününüzün **arka** görüntüleri,
 - ✓ Ürettiğiniz tasarımların en az 3 farklı açıdan çekilmiş **dış** görüntüleri,
 - ✓ Ürettiğiniz tasarımların en az 3 farklı açıdan çekilmiş **iç** detay görüntüleri,
- 14) Canlı performans görüntüleri (*Fotoğrafların, estetik ve ürünü iyi gösteren kompozisyon kurallarına uygun olarak çekilmeleri gerekmektedir.*),
- 15) Kaynakça (*Çalışmada yer alan tüm görsellerin isimleri ve URL adresleri sırası ile belirtilmelidir. Görsellerin altında görsel ismi yer almalıdır.*).

Prof.Dr. Nuriye İŞGÖREN